江漢綢緞商店
地址民族路一一六號
即小樑子機房街對面
春季新料
新花布料
定製服裝 工精迅速
精製美觀
大批湧到

南京晚報

社址 重慶民生路魯祖廟街十八號
電話：南京社：太平路一三六 四二二九五
發行人 張友鸞
內政部登記證第六九〇五號

羅斯福圖書館 重慶版
The National ... Library

廣告刊例

包醫 痔瘡漏症
世醫 朱衡三診所
遷移柴家巷口葉開泰國藥號全日應診
地址重慶保安路中營街二〇四號院內（即警察總局隔壁）門診時間上午八時至十一時下午二時至六時止出診預約
四世痔漏名醫熊一德

共軍主力發動反擊
魯中會戰揭幕
新華社稱國軍七十七師 在博山被共軍全部殲滅

蔣主席手令批准
經監團擴大任務
除繼續澈查金潮外 並推行緊急措施案

恢復張學良自由
東北留渝人士周鯨文等 再度上書蔣主席請求

青年黨參政名單 昨日攜京

美青島海軍司令
柯克利用職務經商
美專欄作家揭露內幕

成都即將實行
平價與議價
省府昨集會商討

黃金路既走不通 游資投向了囤積
一週商情

石灰市盜案破獲
醫生接到一封告密信 作賊者原來是家中奶媽

銀樓同業 臨時大會

嘉陵區煤業公會 開會討論限價問題
全體議決辦法五大項

舞孃未免熱太早 二月便着短袖衫

重中同學會 控告李志復
因未賠償滴翠軒損失

川田粮處待遇 較規定數爲低
各縣職員紛紛抗議

米販子要秤桿
小石落出揭穿詭計

二月郊外春光好 藥花叢裏撲蝴蝶

民生路災案

舞海無邊

寫真版

明星公司 天映
唯一
神奇驚險恐怖愛情童話大片
大文豪普式庚氏名詩搬上銀幕
蟒魔王
撒土成兵堪稱神怪 魔王斷頭又生還神怪
黑騎兵燒殺作亂 叔少女囚禁魔宮 爲愛情壯士逞勇 誅魔王同奏凱歌
有奇怪的隱身帽飄忽不見 有神秘的飛行羶風馳雲間 比天方夜譚神奇（緊張驚險） 比月宮寶盒偉大（妙不可言）

大興公司出品
椰子霜——品質益精
一久負盛譽——銀光霜
各百貨店均售
本公司業務處 重慶民族路一八二號

南京世醫 痘麻兒科
殷叔平
診所：民生路七十四號壽霜藥房樓上
寓冉家巷十三號附五號 時間上午八時至十二時 下午二時至七時

陌生的人

張心

很難確切的說，那個傷兵是那一天到咱們這小城來的。我想：也不致來得太久吧。說也可憐，這小城不到四萬人，雖然不算少，可是流動性很小很小，差不多等於沒有。所以，一張張面孔，都像沾有一種特殊味兒似的，儘管不相識，却都很熟悉。一張生面孔，是自然而然會被覺察的。而況，那傷兵是外表那樣奇特，惹人注目。

上，枯瘦而蠟黃色的臉上，嵌一對大大得可怕的眼睛，牙齒却是凸出的，短嘴唇，不時向不規則的牙齒包裹差不多成了習慣。鬍子好久沒剃，襯得那張臉更瘦。身上穿的黃呢製服，佈滿油垢，帽也是舊式，遮陽折斷成「∆」形。只有那顆「青天白日」帽徽，完整無缺；胸前懸一塊三色紫章，也褪成可怕的顏色了，很難得相信那種顏色曾經是紅的或者青的。

一隻腳斷了。一根丁字拐杵在腋窩裏，我第一次看見的時候，他正站在一家茶店門口。

「老鄉！對對他的忙兒，俺是河南人，打了七年的仗，俺今天還樣兒，是沒辦法的事！」

當店裏人還在考慮用多少去慰勞這「榮譽戰士」才不致失體面的時候，他一屁股在店門口坐下了，下意識地旋換一下那隻斷了的腿。

我將走到他面前的時候，已經有好幾個好奇的小孩兒圍住他了，他對着那幾個孩子，笑一笑，摸摸口袋，笑一笑，摸出一盒香煙拿出來，沒有火，他對孩子們說：「那位小兄弟給我找個火？」孩子們你望我，我推你，最初彷彿很怕，終於一個膽大的孩子，找一根紙捻點燃後，遞給了他。

煙點燃了，店裏還沒動靜，孩子又添了一兩個，我也靜靜地站在較遠的地方。

一個孩子天眞的問他了：「你的腳？」

「俺的腳被東洋人的砲打斷了，在台兒莊，你們知道台兒莊麼？」

孩子們被這一問呆住了，本來台兒莊戰役已是七八年前的事，孩子那裏知道呢！

「打斷了腳，俺就完了，和死了一樣兒，」一口河南土腔，孩子聽得很專心。

「你不住醫院？」一個孩子問。

「怎麼不住？住院不能住一輩子」。

一個年齡大的孩子問：「蔣委員長沒有給錢你用麼」

「怎麼不給？給錢也能不給一輩子」。

「那麼，你怎麼辦？」一個孩子滿臉憐憫的問。

他大眼睛瞪那孩子一眼：「小兄弟！不要問這些，我不願意說。」

孩子們果然沉默一下，看他喝了一口茶，悠閒地吐出一幾個烟圈。

他不是說不願意說麼，但是他偏又自已說了：「現在使不打了，我討口也要回家去，回河南信陽老家去。」

「你該過河，到漯河搭汽車下重慶再說。」一個書店裏的看客，突然熱心地爲他「指示迷津」。

「謝謝你，先生！我就是從那邊兒過來的，我沒有錢。」

熱心的人繼續說：「榮譽軍人可以免費乘車的。」

「是的，可是飯舖裏不答應我免費吃飯。」能裝出一副滑稽的實是慘慘的面相，那熱心的人「哦」了一聲，再不講話，悄悄走開，

我使苦地想，河南不是正在鬧接收的問題麼？報紙上天天是「中原事件」，他那裏能回去。他不認識字？全沒聽人談起，我沒有敢多問，因爲他若果不知道，倒是幸運的。

書店裏的老闆，究竟出面了，送了五百元鈔票一張，連說「對不起」，他也接過來很有禮貌地說聲「謝謝」！很費力地，他撐起身來，臉上一種無法掩飾的痛苦表情，使他茫然望着這完全陌生的小城的街道。

他一蹦一蹦要向前，一隻破爛的皮鞋，從後面看去，底子有一個大洞。

好奇的孩子們都散了，還有兩三個在悄悄地「小組討論」，我聽到，孩子們在說些甚麼「叫化」，又是甚麼「英雄」，心頭一陣涼。

那黃色的可憐的影子，又停留在書店隔壁的酒菜館門口了；可是他却和坐在書店門口一樣地在我的「回憶」裏，永遠不走開。

大約是三四天，他離開這小城，和他之來一樣，很難準確說究竟是那一天。

總之，他是走了，可能是永不再來。

寫於民國三十五年中原戰事正酣之際三十六年台兒莊戰役抄舊作

朝花夕拾

政府四機構新增名額，青年黨遲遲不能交出，據說是想入選的人太多，不敷分配，內部鬥爭激烈。我們如果以小人之心度君子，則如政府有意使青年黨內鬨，則即所謂「二桃殺三士」之術也。

× × ×

當局執行經濟緊急措施，嚴禁銀樓業金飾交易，然而對於掀起此次金潮的「豪門巨戶」，却至今而又查不明下落。這用道地的四川話來說：叫做「半夜三更吃桃子，按倒耙的捏」。

×

飛機又再出事，我現在有一個很妙的想法，就是：如果一天我想自殺的話，我一定採「乘機自殺」法。。。。

探花使者

生活

碧野

在這陰沉的世紀裏，我們的生活是充滿了憂鬱的。

但在這憂鬱中，却跑嚴着苦悶和悲憤。這苦悶，這悲憤，是純然由一種大迫害所造成，在這些重重的鉄鎖鐵鏈之下，構成了我們今天沉重的生活。

× × ×

在生活的道路上，我們帶着沉重鉄鍊，印下了不可磨滅的血的足跡。不要以爲囚徒是順從得一聲不響，在悲憤的沉默中，我們將有一個大爆炸！

× × ×

我們的祖父是在皇家的鞭子下倒下去的，可是我們的父親踏過了祖父血淋淋的屍體而來；我們的父親是在一個爸的屠刀下倒了下去的，可是我們還一代却又踏過了父親血淋淋的屍體而來！那怕屠夫們的利刃千重萬疊的砍劈下來，我們是無所畏懼的！被虐殺的祖先的屍骨增加了我們心靈的勇氣和仇恨，先知者的血迹是我們挺進的指標，我們終極的目的是自由，是生活。

×

不管你是封建的牛鬼蛇神，不管你是法西斯的惡魔，你們誰也阻擋不了我們求生的力量。

在洪流汎濫的時候，就會有轟然的霹靂，在陰森恐怖的夜空裏，就會有閃電。

× × ×

不要以爲這是一幢巍峨的大廈，你會看見古老頹敗的大廈能經得起暴風雨的侵襲麼？不要以爲還是參天的大樹，你會見枯樹能經得起雷轟麼？

× × ×

生活本是多曲折的，你不看見江河的曲折麼？愈曲折愈有澎湃的力量！

◇

生活本是陡斜的，你不看見高山的陡斜麼？但是當我們越上陡斜的山嶺，不就可以看見一片新的天地？

◇ ◇ ◇

——這是值得我們驕傲的，因爲我們的力量有如暴風雨，有如巨雷。

凡是失敗的，腐朽的，垂死的，我們將如暴風雨，將如巨雷給予毀滅的一擊！

× × ×

認清我們的生活路向，信賴我們的無可搖撼的力量，在這陰沉的世紀裏，我們是不應再憂鬱了。把苦悶和悲憤的潛流匯合起來，匯成奔騰的江河，匯成暴怒的海洋，把世紀的沉渣沖洗盡淨！

妙法

白丁

據說平抑物價的辦法，是先壓低工資，這眞是個絕妙的辦法，決非吃煙火食的凡人，所能想得出來的。若是果眞照此實行，我相信一定必有奇效，最好能更進一步，以取消工資來平抑物價，其效力則必然更加顯著，而且迅速。因爲沒有工資，第一就可以減低貨物成本，使售價可以降低，第二工人沒有工資，使他們荷包裏根本就沒有錢，他們就無法購買任何東西，即使他們要吃也無法到嘴，要穿也無法上身，這樣消費便可大大的節省，等於物資相對的增加，那末物資多消費少，而且成本又低，物價當然是自然下跌。

死不自由

「不自由，毋寧死」，現在世界上是可以死了，一切是自由的，也不[illegible]梁仁嗎？這有人干涉嗎？

白丁

[illegible]

娛樂園

小龍坎 陪都大戲院 今天公映 玉杯記 周璇主演 時間 十一時正 一時正 四時半 七時正

青年館 今天獻映 泰山紐約 時間 十一時半 一時半 三時半 六時半 八時半

中山一路 國泰大戲院 今天上演 美國共和公司最新傳奇大片 化身妖魔 時間 十時半 一時半 四時半 七時半

兩路口 社交大會堂 今天公演 荊軻刺秦王 時間 一時 三時半 五時半 七時

一川 屬家班 斌良國劇社 二月二十四日夜 第一橋

中央大戲院 成都三益公川劇團 孟麗君 元月十日起

夜花園 復業伊始 優待顧客 實行輪舞制 只化二萬元 特聘 名媛陪伴 地址：兩路口

合衆實業公司咖啡部 每逢星期四六日茶舞 佈置優美 飲食清潔 音樂 招待週到 百樂門樂隊伴奏 地址：鄒容路三十九號

揚子江 音樂廳 全部改組 整刷一新 聯樂隊伴奏 地址：臨江路四一號

國際俱樂部 每晚七至十二時 名媛伴舞 空氣流通 舞池 音樂幽美 茶舞每逢星期二六日 地址：青年路四號

新生樂園 民權路 名媛 舞池寬暢 交通方便 每逢星期五日茶舞

重慶俱樂部 每逢星期一六日舉行茶舞 設備完善 地址：鄒容路一二六號

上海 鴻鴻服裝號 精選歐美呢絨嗶嘰 特飛聘第一流名師 特設修改部 花色繁多 標準軍裝 工作考究 式樣新穎 地址 鄒容路八十三號 上海公司對面

漢發 包車行 本行專門修理添配零件 整舊如新價廉克已誠實歡迎 使顧客滿意倘若時間外出不便 可請用電話洽包 電話：四二二三二 地點：正陽街五十四號

精益 中國精益眼鏡公司 患目病者注意 爲目光 驗光主任王翔欣 總公司上海 分公司 北平 天津 濟南 南京 成都 重慶 昆明 西安 電話四一九三八

新新浴室 家庭房間 小什字（即王爺廟） 清潔衛生

填精補腎丸 人生作事 全賴精神 精神不振 百事不行 欲求健康 惟有此丸 轉弱爲強 却病延年 每瓶貳千 無效退錢 決不欺人 愛國製藥廠發行 鄒容路（即）五十六號

專門產科 楊景芳 主治 民生路十八號

學生園地

第三期 每逢星期一出版

讀生活訓練

生活與學習

三耳

在學校教育當中，學生們最厭惡的是掃地拭桌整理內務一類工作；甚至許多訓育工作者，也認爲是瑣碎小事，不予重視。其實，那是一種生活訓練，在教育上具有極重大的意義。

對於這些訓練，我們假如能使學生有一種正確的看法，以此爲榮，不以此爲辱；以此爲樂，不以此爲苦；以此爲本身事，不以此爲他人事；我應有的服役；那末，至少可獲得下述的好處；甚至把這許多好影響移到今後他們的許多活動上去，更進一步影響他人，改變社會風氣。

一，可能因此養成勤勞的習慣，對事均能刻苦耐勞，恃已而不恃人。

二，可能改變他們對勤勞的看法，以勤勞爲榮，不以勤勞爲辱，以勤勞爲樂，不以勤勞爲苦。

三，可能因此提起他們對環境的重視，今後他們組織家庭或到任何地方服務，都能注意環境的佈置與改進，使在無論環境下生活的人們，都因良好環境的影響，而身心都得到完滿的發育與成長機會。

四，可能因此而使他們生活極有規律，作事有條不紊。

五，因爲具有良好的習慣，他們可能不爲無須攷慮的許多事情所煩擾，而有充分的時間與精力，去攷慮許多重要問題，並努力實現，以完成他們的理想和抱負。

所以，學校教育對于知識的傳遞固然重要，可是生活訓練也不能忽視。一個人如果生活紊亂不堪，臨時都是千頭萬緒，手忙足亂，還談得上甚麼發展或理想。實際上，學校教育是應以生活訓練爲基礎的。

不過，生活訓練的成效，單靠教師們的指導和督促是不行的，主要的還得靠學生們的自覺自省和自律。同學以應該自動地樂意地接受這種生活訓練。

△ △ △

夷民的生活

市商校 卜濛

在金沙江的上游，[illegible]川黔交界的地方，有一種不很開化的民族，叫做「夷族」。他們雖然生長在這二十世紀的科學時代，但是仍然過着茹毛飲血的上古生活，住山洞，穿獸皮，他們是我們的同胞。爲了明瞭他們的情形，我將他們的生活略加介紹：

以前他們過的多半是漁獵的生活。樹枝石塊是他們唯一的武器，若捕着野味，就將它們塗上一層泥漿，放在一塊平坦的地上，架起樹枝柴塊來燒。在熊熊的火光中，男女老幼，快樂的[illegible]，而[illegible]。直到火滅，才全體向火跪下，閉着眼睛，等酋長將野味拿出來，去了泥土（毛也隨泥土而脫落）然後大家才站起來高興的分吃，當他們吃的時候，動物的血猶從他們嘴裏流出，但他們却認爲很鮮美。

殘冬水落，大雪紛飛，所有的野獸，都藏匿起來。還一批靠行獵維持生活者，就成了問題。於是他們成羣結隊的渡江搶劫，不但將漢人的一切食物搶去，並常常放火燒毀房舍。所以每到冬季，邊民們必須組織冬防隊，然而他們的組織並不健全。一遇夷匪渡江，常是聞風而逃，一切動作遲緩的人，就常被捉去，當俘虜，受他們的蹂躪，他們有一個很奇怪的迷信，就是當人頭砍下的時候，若死者的口是張開的，他們就非常的高興；以爲死者在笑，那天打獵一定大載而歸。如果死者的口是閉着的，便以爲不吉，於是就停止打獵行動。

近年政府下令禁烟，凡政府兵力所能達到的地方，烟苗先後滅跡，因此一些種煙的人多逃到夷區墾植，這便是他們從野蠻生活進入現代生活的一大關鍵。

自從烟苗傳到那裏以後，一般種煙的人常常和夷人來往，而煙販們也時常用銀子，布匹，槍彈和一切日用必須品到那裏去換烟。因此，他們接觸多了，他們一部份也就漸化了。

夷族的種類很多，有黑夷，白夷，攙夷……等等，在這些夷人中，以黑夷的勢力極大，智識最高，他們上層階級，坐享漁利，其他各族，都是他們的奴隸，白夷是他們唯一的牛馬，每天做一切工作，生活也很低下，很簡單。

他們實行的，是一「國家」制度共同生活，分得很明白。有時族與族之間，因故而起了鬥爭，（叫他們做「打冤家」）白夷便是他們的炮灰，他們非常堅強吃苦，忠心耐勞，是他們唯一的精神。

二月二十一日於渝。

兒童良友華爾狄斯里

小朋友們，如果你們看過電影上的卡通片的，你們一定不會忘記米奇老鼠，當奴小鴨吧？你們很歡喜看這些片子的，是不是？事實上，米老鼠和當奴的小鴨已是聞名世界了，它們比世界上任何一個偉人都受人認識。它們的足跡遍佈五大洲，它到處受人歡迎，那麼讓我來介紹這位創造米老鼠和當奴小鴨的藝術家吧，他常使我們快樂，他實是兒童的良友呢。

這藝術家的名字叫做華爾．狄斯里。蘇爾是他底名字，狄斯里是他底姓。因爲外國是把名字排在先的，以後我們就叫他做狄斯里吧。狄斯里是美國人，他出身是很貧苦的。自小他就是一個苦學生，他是一面賣報紙，一面讀書的。他很愛電影藝術，有空的時候，他愛學裝着却利．卓別靈玩，因此也賺了點錢。

到他離開學校的時候，他立志做一個藝術家，但是他窮困得很，他曾到一家報館求職，希望能做畫圖的工作，可是那報館的編輯看了他的畫之後，就說他沒有繪畫的天才，還叫他以後不要畫了，這使他非常傷心。

最後，他就替禮拜堂寫畫，待遇是很微薄的，因此他連繪圖的地方也沒有，他借他父親的車房繪圖，就可憐的在那有火油臭味的黑房子裏工作。這時？有一只餓老鼠跑出來看他，他很喜歡這老鼠，因爲這是他唯一的伴侶了，他常把麵包喂它。

後來，狄斯里又替戲院畫幻燈廣告。這時，他忽然想到畫繪畫的活動影片，他立刻創造了一套活動影片，叫做「阿士小兔子」，他帶去荷里活電影公司發售，結果，片子很失敗，他便受到失業的苦。

忽然，有一天，他想起那多年前的小老鼠——它現在已死了很久了，他立刻替他畫一幅像，這就是米老鼠始祖了。結果他爲它寫了一整幅影片，這次却很成功，一放映之後，收到的影迷的信比任何明星還要多。

從此，狄斯里的名字就給人們曉得了，他賺的錢也很多，居然是一位富翁了。在他手下有五百多人做他的助手。

他曾說：「成功的秘密就是愛好你的工作」。

科學小遊戲 自動小船

小朋友們：告訴你一個很簡單而趣味，人人可做的小遊戲，還遊戲是使一隻沒有機器的小船能在水中自動的行駛。

材料：重量很輕的小船一隻（如裝璜製的玩具船，或用厚紙板糊的小紙船均可）樟腦（通常家庭內用以預防衣服蛀蝕的）。

做法：把樟腦結在船的後舵底下，把小船浮在水面，因爲樟腦漸漸溶解於水，小船便緩緩的向左向右自動的進行，這不是極有趣味的船麼？

附註：如果你的小船是用厚紙板做，那麼你再取蠟燭油少許，放在一隻鐵蓋上，把它溶化，然後用毛筆把融化的液體輕輕塗在船底，還樣小船便不會浸濕了。

小白雪

小學四年級 楊瑞明

友人送來一隻小貓，長長的毛，圓圓的眼睛，雪白的顏色，肥胖的身體，使人看了有說不出的歡喜和高興。啊！小白貓自從來到我家，給我們帶來了無限的歡樂和朋友們的讚美聲。

小白貓的主人就是我，我給它起的名字叫「小白雪」，「小白雪」這個名字，是多麼好聽，多麼漂亮啊！我永遠把它當作我的好朋友，我愛它，我保護它。

愛國家！停內戰！

市商校 張遠達

生在這生存競爭的時代，誰都得明白自已和祖國的關係。要知道，人民的生命，財產，一切都要靠國家來保障，來維持，所以，凡是一個有知識，有良心，有血性的人，無不愛護他們的祖國。要有了國家的存在，才會有自已的生存，這個民族的自私，是每個人應該有的自私。

現在我們的國土，我們的寶藏，都在一天一天的受着外人有形無形的掠奪，我們爲甚麼不反抗呢？我們能眼睜睜的讓我們的保姆受人的侵略危害嗎？萬一我們失去了保姆，我們還能自由的生活嗎？國家正如此的危急，我們爲甚麼還要自已殘殺自已呢？我們的腦筋應該清醒了，我們應該明白他們都是使我們自相殘殺的壞蛋，我們決不能再受外人的利用，再也不自相打殺，我們要反對他們，我們要把我們的力量一齊集中起來，驅逐他們滾出去。

本市標準電影院聯合廣告 票價另詳票牌 每場前半小時開始售票

標準時間 十一時半 二時 三時半 六時 八時半 日映五場

新川 今天隆重映 清宮秘史 周璇 舒適 呂玉堃 主演

美工堂 今天獻映 新裝新拷貝 三笑姻緣 白雲 主演 保證分寸無缺

民衆 今天獻映 全新拷貝 國產悲情名片 今日秦淮 周曼華 舒適 合演 文豪張恨水名著

唯一 今天首輪獻映 大地之光 美國聯美公司 下期上映 蟒魔王

國泰 今天隆重獻映 八千里路雲和月 白楊 陶金 主演 十一時半 一時半 四時半 七時半

第一大戲院 今日獻映 天字第一號

昇平 今天獻映 秘密女探 偵探武俠驚險巨片

一園 今天獻映 海盜王